

LECTIO PRIMA – ΜΑΘΗΜΑ 1**A. Ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής**

1. Ο Οβίδιος υπήρξε:
 - α. επικός ποιητής
 - β. ελεγειακός ποιητής
 - γ. όλα τα παραπάνω
2. Ο Οβίδιος βρίσκεται εξόριστος στη:
 - α. γη του Πόντου
 - β. γη του Πυρός
 - γ. γη του Πάγου
3. Ο ποιητής στέλνει στη Ρώμη:
 - α. τραγωδίες
 - β. έπη
 - γ. επιστολές
4. Στα γραπτά του περιγράφει:
 - α. τη χαρά του
 - β. τη λύπη του
 - γ. τίποτα από τα παραπάνω
5. Προκειμένου να επιστρέψει στη Ρώμη, ο Οβίδιος με τις επιστολές του:
 - α. απευθύνεται σε φίλους και γνωστούς, ζητώντας τους να μεσολαβήσουν στον αυτοκράτορα
 - β. απευθύνεται στον ίδιο τον αυτοκράτορα
 - γ. απευθύνεται στο κοινό
6. Οι επιστολές του Οβίδιου έχουν τη μορφή:
 - α. πεζών κειμένων
 - β. ελεγειών
 - γ. επών
7. Ο Οβίδιος βασανίζεται από:
 - α. τύψεις
 - β. έγνοιες
 - γ. ασθένειες
8. Οι επιστολές του
 - α. μας παρέχουν πλούσια αυτοβιογραφικά στοιχεία
 - β. αποτελούν επιδέξια περιηγητικά κείμενα
 - γ. αναμορφώνουν την ρωμαϊκή ποίηση
9. Ο Οβίδιος είναι εξόριστος στους Τόμους, οι οποίοι βρίσκονται:
 - α. στη Μικρά Ασία
 - β. στον Εύξεινο Πόντο
 - γ. στη Μαύρη θάλασσα

B. Ασκήσεις Σωστού-Λάθους

Να εξετάσετε αν οι παρακάτω προτάσεις ανταποκρίνονται στο νόημα του κειμένου και να σημειώσετε την ένδειξη Χ στο οικείο πλαίσιο:

Προτάσεις	Σωστό	Λάθος
1. Ovidius poeta in Gallia exulat.		
2. Musa est unica amica poetae.		
3. Ovidius in epistulis de terra gelida narrat.		
4. Epistulae poetae plenae querelarum sunt.		
5. Ovidius Romam non desiderat.		
6. Curae et miseriae poetam in terra Pontica excruciant.		
7. Querelae in epistulis poetae non sunt.		

Πηγή: Κέντρο Εκπαιδευτικής Έρευνας (www.kee.gr)

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ: Α. 1-γ, 2-α, 3-γ, 4-α, 5-α, 6-β, 7-β, 8-α, 9-γ . Β. 1-Λ, 2-Σ, 3-Σ, 4-Σ, 5-Λ, 6-Σ, 7-Λ.

LECTIO SECUNDA – ΜΑΘΗΜΑ 2

A. Ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής

1. Η «Αινειάδα» είναι έργο:
 - α. του Οβίδιου
 - β. του Βεργίλιου
 - γ. του Κάτουλλου
2. Ο βασικός ήρωας του έργου κατάγεται:
 - α. από την Τροία
 - β. από τη Φοινίκη
 - γ. από την Ιταλία
3. Κοινό στοιχείο της Διδούς και του Αινεία είναι:
 - α. η αγάπη τους για τη θάλασσα
 - β. η κοινή καταγωγή τους
 - γ. η εξορία από την πατρίδα τους
4. Ο Αινείας συνοδεύεται στο ταξίδι του:
 - α. από την οικογένειά του
 - β. από τους συντρόφους του
 - γ. από όλους τους παραπάνω
5. Ο Αινείας καταλήγει στις ακτές της Αφρικής:
 - α. λόγω θαλασσοταραχής
 - β. για να ζητήσει χρησμό από το μαντείο
 - γ. γιατί εκεί τον κατεύθυνε η μητέρα του, η θεά Αφροδίτη
6. Ο Αινείας περιγράφει στη Διδώ
 - α. τα κατορθώματά του στον πόλεμο
 - β. τα τεχνάσματα των Ελλήνων
 - γ. τις ναυτικές του περιπέτειες
7. Η πόλη που ιδρύει για τον λαό της η Διδώ στην Αφρική είναι:
 - α. η Καρχηδόνα
 - β. η Φοινίκη
 - γ. ο Φάρος
8. Τελικά ο Αινείας έφυγε:
 - α. για να συνεχίσει την περιπλάνησή του
 - β. για να πάει στην Ιταλία, αλλά στην «Αινειάδα» δεν αναφέρεται αν έφτασε ποτέ εκεί
 - γ. για να πάει στην Ιταλία, όπου και έφτασε, σύμφωνα με την «Αινειάδα»

B. Ασκήσεις Σωστού-Λάθους

Να εξετάσετε αν οι παρακάτω προτάσεις ανταποκρίνονται στο νόημα του κειμένου και να σημειώσετε την ένδειξη Χ στο οικείο πλαίσιο:

Προτάσεις	Σωστό	Λάθος
1. Aeneas natus Anchisae est.		
2. Patria Aeneae Roma est.		

3. Venti Aenean in Italiam portant.		
4. Aeneas in Africa novam patriam fundat.		
5. Regina Aenean non amat.		
6. Aeneas in Africa expirat.		
7. Dido in Italiam navigat		

Πηγή: Κέντρο Εκπαιδευτικής Έρευνας (www.kee.gr)

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ: Α. 1-β, 2-α, 3-γ, 4-γ, 5-α, 6-β, 7-α, 8-γ . Β. 1-Σ, 2-Λ, 3-Λ, 4-Λ, 5-Λ, 6-Λ, 7-Λ.

LECTIO TERTIA – ΜΑΘΗΜΑ 3

A. Ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής

1. Συγκρίνοντας την ιστορία της Ανδρομέδας στην τραγωδία του Ευριπίδη και στο έργο του Οβιδίου, διαπιστώνουμε πως στον Οβίδιο:
 - α. κυριαρχεί η λιτότητα των εκφραστικών μέσων
 - β. είναι πιο έντονη η τραγικότητα των ηρώων
 - γ. κυριαρχεί η ανάλαφρη διάθεση και τα χιουμοριστικά στοιχεία
2. Η ιστορία της Ανδρομέδας υπάρχει στο έργο του Οβιδίου με τίτλο:
 - α. «Ηρωίδες»
 - β. «Μεταμορφώσεις»
 - γ. «Θλιβερά»
3. Η σχέση των Ρωμαίων με την ελληνική μυθική παράδοση ήταν:
 - α. αρνητική
 - β. παθητική
 - γ. δημιουργική
3. Ο πατέρας της Ανδρομέδας λέγεται:
 - α. Νηρέας
 - β. Κηφείας
 - γ. Πρωτέας
4. Η μητέρα της Ανδρομέδας συγκρίνει τον εαυτό της με τις Νηρηίδες ως προς:
 - α. την ομορφιά
 - β. την εξυπνάδα
 - γ. τη μαντική ικανότητα
5. Η χώρα της Ανδρομέδας ονομαζόταν:
 - α. Σκυθία
 - β. Ιλλυρία
 - γ. Αιθιοπία
6. Ο Ποσειδώνας στέλνει ένα θαλάσσιο κήτος, επειδή είναι:
 - α. οργισμένος με την αλαζονία του Κηφέα
 - β. οργισμένος με την αλαζονία της Κασσιόπης
 - γ. οργισμένος με την αλαζονία της Ανδρομέδας
7. Ο Περσέας καταφτάνει:
 - α. ανεβασμένος σε ένα άρμα που το σέρνουν τέσσερα λευκά άλογα
 - β. πεζός επειδή απολάμβανε την πεζοπορία
 - γ. πετώντας
8. Ο Περσέας, όταν είδε την Ανδρομέδα στον βράχο:
 - α. θαμπώθηκε από την ομορφιά της
 - β. την απελευθέρωσε
 - γ. σκότωσε το κήτος
 - δ. όλα τα παραπάνω
9. Ο Περσέας σκότωσε το κήτος:
 - α. με το δόρυ του
 - β. με το ξίφος του
 - γ. με έναν βράχο

Β. Ασκήσεις Σωστού-Λάθους

Να εξετάσετε αν οι παρακάτω προτάσεις ανταποκρίνονται στο νόημα του κειμένου και να σημειώσετε την ένδειξη Χ στο οικείο πλαίσιο:

Προτάσεις	Σωστό	Λάθος
1. Perseus adversam fortunam Andromedae deplorat.		
2. Andromeda filia Cephei est.		
3. Andromeda superba forma sua est.		
4. Neptunus ad oram Aethiopiae beluam marinam urget.		
5. Venti pontum turbant et Perseum ad oram Aethiopiae portant.		
6. Oraculum incolis Italiae respondet: «Hostia deis placet».		
7. Cepheus et Cassiope filiam non habent.		
8. Perseus calceis pennatis advolat, videt Andromedam et forma puellae stupet.		
9. Andromeda filia Aeneae est.		
10. Andromeda cum Nymphis se comparat.		
11. Cepheus iratus Cassiopen ad scopulum adligat.		
12. Perseus beluam delet et Andromedam liberat.		

Πηγή: Κέντρο Εκπαιδευτικής Έρευνας (www.kee.gr)

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ: Α. 1-γ, 2-β, 3-γ, 4-α, 5-γ, 6-β, 7-β, 8-δ, 9-α. Β. 1-Λ, 2-Σ, 3-Λ, 4-Σ, 5-Λ, 6-Λ, 7-Λ, 8-Σ, 9-Λ, 10-Λ, 11-Λ, 12-Σ.

LECTIO QUARTA – ΜΑΘΗΜΑ 4

A. Ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής

1. Ο Σαλλούστιος ήταν:
 - α. επικός ποιητής
 - β. περιηγητής
 - γ. ιστορικός
2. Το έργο του Σαλλούστιου εντάσσεται:
 - α. στην προκλασική εποχή
 - β. στην κλασική εποχή
 - γ. στη μετακλασική εποχή
3. Ο Σαλλούστιος θεωρεί χρονικό σημείο καμψής για τα ήθη στη Ρώμη:
 - α. την καταστροφή της Πομπηίας
 - β. την καταστροφή της Καρχηδόνας
 - γ. την κατάληψη της Αιγύπτου
4. Σύμφωνα με τον Σαλλούστιο, οι αρχαίοι Ρωμαίοι διακρίνονταν:
 - α. για την ομόνοιά τους
 - β. για τη δικηνοιά τους
 - γ. για τον πολυτελή βίο τους
5. Οι αρχαίοι Ρωμαίοι:
 - α. έκαναν μεγαλοπρεπείς θρησκευτικές τελετές
 - β. έκαναν λιτές θρησκευτικές τελετές
 - γ. τηρούσαν το μέτρο στις θρησκευτικές τελετές
6. Στην αρχαία Ρώμη τα μέλη της Συγκλήτου:
 - α. τα διόριζε ο αυτοκράτορας
 - β. τα αποτελούσαν οι εκπρόσωποι των αριστοκρατών
 - γ. τα εξέλεγε ο ρωμαϊκός λαός
7. Οι αρχαίοι Ρωμαίοι, για να αποκτήσουν συμμαχίες:
 - α. απειλούσαν
 - β. ευεργετούσαν
 - γ. δωροδοκούσαν
8. Οι αρχαίοι Ρωμαίοι θεωρούσαν τιμή τους να ξεχωρίζουν:
 - α. στα πλούτη
 - β. στη σοφία
 - γ. στη δικαιοσύνη
9. Η κατάληψη της Καρχηδόνας έγινε:
 - α. το 146 π.Χ.
 - β. το 144 π.Χ.
 - γ. το 144 μ.Χ.

B. Ασκήσεις Σωστού-Λάθους

Να εξετάσετε αν οι παρακάτω προτάσεις ανταποκρίνονται στο νόημα του κειμένου και να σημειώσετε την ένδειξη Χ στο οικείο πλαίσιο:

Προτάσεις	Σωστό	Λάθος
1. Apud Romanos concordia minima erat.		
2. Romani magnifici domi erant.		
3. Romani iustitia inter se certabant.		
4. In bello pericula beneficiis propulsabant.		
5. Audacia amicitias parabant.		
6. Delecti curabant patriam.		
7. Delectorum corpus ex annis infirmum erat.		

Πηγή: Κέντρο Εκπαιδευτικής Έρευνας (www.kee.gr)

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ: Α. 1-γ, 2-β, 3-β, 4-α, 5-α, 6-γ, 7-α, 8-γ, 9-α. Β. 1-Λ, 2-Λ, 3-Σ, 4-Λ, 5-Λ, 6-Σ, 7-Σ.

LECTIO QUINTA – ΜΑΘΗΜΑ 5**A. Ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής**

1. Σε ποια εποχή της ρωμαϊκής λογοτεχνίας εντάσσεται ο Σίλιος Ιταλικός;
 - α. Στην αρχαϊκή εποχή.
 - β. Στην κλασική εποχή.
 - γ. Στη μετακλασική εποχή.
 - δ. Στην ύστερη αρχαιότητα.
2. Με ποιο λογοτεχνικό είδος ασχολήθηκε κυρίως ο Σίλιος Ιταλικός;
 - α. Με την κωμωδία.
 - β. Με το δράμα.
 - γ. Με την επική ποίηση.
 - δ. Με τα επίλυα.
3. Το μεγαλύτερο σωζόμενο ρωμαϊκό έπος, που έχει τον τίτλο «Punica» (= Καρχηδονιακά), είχε ως θέμα:
 - α. Τον 1ο Καρχηδονιακό πόλεμο.
 - β. Τον 2ο Καρχηδονιακό πόλεμο.
 - γ. Τον 3ο Καρχηδονιακό πόλεμο.

B. Ασκήσεις Σωστού-Λάθους

Να εξετάσετε αν οι παρακάτω προτάσεις ανταποκρίνονται στο νόημα του κειμένου και να σημειώσετε την ένδειξη Χ στο οικείο πλαίσιο:

Προτάσεις	Σωστό	Λάθος
1. <i>Silius Italicus poeta tragicus erat.</i>		
2. <i>Septem libri Sili de bello Punico secundo pulchri erant.</i>		
3. <i>Septendecim libri Sili de bello Gallico pulchri sunt.</i>		
4. <i>In Campania Silius multos agros possidebat.</i>		
5. <i>Ultimis annis vitae suae in Graecia Silius se tenebat.</i>		
6. <i>Silius gloriae Ovidi studebat ingeniumque eius fovebat.</i>		
7. <i>Silius Vergilium ut magister puerum honorabat.</i>		
8. <i>Monumentum Vergili Neapoli iacebat.</i>		
9. <i>Silius Italicus monumentum Ovidi pro templo habebat.</i>		

Πηγή: Κέντρο Εκπαιδευτικής Έρευνας (www.kee.gr)

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ: Α. 1-β, 2-γ, 3-β. Β. 1-Λ, 2-Λ, 3-Λ, 4-Σ, 5-Λ, 6-Λ, 7-Λ, 8-Σ, 9-Λ