

**Δαββέτας, Νίκος Γ.** (Αθήνα, 1960): Ποιητής, πεζογράφος, βιβλιοκριτικός. Πρωτοδημοσίευσε κείμενά του το 1981 στο περιοδικό *Διαγώνιος*, της Θεσσαλονίκης. Δημοσίευσε ποιήματα του στα περιοδικά *Το \*Δέντρο*, *\*Διαγώνιος*<sup>1</sup>, *Η \*Λέξη*, και βιβλιοκριτικές στα περιοδικά *Προσανατολισμοί*, *Θούριος*, καθώς και στις εφημερίδες *Η Αυγή* και *Ελεύθερος Τύπος* (1988-1989), όπου ήταν υπεύθυνος της φιλολογικής σελίδας. Έχει συνεργαστεί με τα περιοδικά *Partisan Review*, *Agenda*, *Waves*, *Modern Poetry in Translation*, *Erythia*. Υπό έκδοση βρίσκεται ο τόμος *Η λογοτεχνία υπό κρίση*, στον οποίο ο συγγραφέας έχει συγκεντρώσει τα κριτικά του κείμενα που δημοσίευσε κατά καιρούς σε περιοδικά κι εφημερίδες (*Το Βήμα*, *Αυγή*, *Το Τέταρτο*, *Νέα Εστία*, *Εντευκτήριο* κ.ά.) Από το 1992 είναι μέλος της Εταιρείας Συγγραφέων. Συνεργάζεται ως βιβλιοκριτικός με την εφημερίδα *Η Καθημερινή*.

Μέχρι σήμερα έχει εκδώσει ένδεκα βιβλία (έξι ποιητικά, μια συλλογή διηγημάτων και τέσσερα μυθιστορήματα). Το 2003 κυκλοφόρησε στη Βρετανία μια επιλογή ποιημάτων του σε μετάφραση Thom Naim. Το 2008 εκπροσώπησε την Ελλάδα στην διεθνή έκθεση βιβλίου της Λειψίας. Το 2010 το μυθιστόρημά του «*Η Εβραία νύφη*» τιμήθηκε με το βραβείο Ουράνη από την Ακαδημία Αθηνών και τον επόμενο χρόνο κυκλοφόρησε στην Ολλανδία σε μετάφραση Hero Hokwerda. Ποιήματα και διηγήματά του έχουν μεταφραστεί στις κυριότερες ευρωπαϊκές γλώσσες.

Πρώιμα στοχαστική, η ποίηση του Δ. διακρίνεται για τη γόνιμη μεταφορική της λειτουργία. Με τη χρήση του υπαινιγμού, ο ποιητής επιχειρεί να προσεγγίσει το καιρίο και ουσιώδες. Η διαρκής αναγωγή της εμπειρίας στο φανταστικό αναδεικνύει με εφευρετικότητα μια προσωπική μυθολογία του θανάτου.

Στα πεζογραφικά του έργα εξετάζει την πολυπλοκότητα του ερωτικού βιώματος, αλλά και, παράλληλα, τη θέση του ατόμου στο ιστορικό γίνεσθαι.

#### Εργογραφία:

##### **ποίηση**

- 1983 *Οι εραστές της Οστριας* (εκδ. Πλέθρον)
- 1986 *Λευκή Φούγκα* (εκδ. Υάκινθος)
- 1988 *Η μυστική ταφή της Ελεονώρας Τίλσεν* (εκδ. Ρόπτρον και το 1998 εκδ. Κέδρος)
- 1990 *Τα μήλα της Εδέμ* (εκδ. Καστανιώτης)
- 1995 *Το κίτρινο σκοτάδι του Βαν Γκογκ* (εκδ. Κέδρος)
- 1999 *15 Οκτωβρίου 1960* (εκδ. Κέδρος)

##### **πεζογραφία**

- 2002 *Ιστορίες μιας ανάσας* (εκδ. Κέδρος)
- 2004 *Το θήραμα* (εκδ. Κέδρος)
- 2006 *Λευκή πετσέτα στο ρινγκ* (εκδ. Κέδρος)
- 2009 *Η Εβραία νύφη* (εκδ. Κέδρος και το 2014 εκδ. Μεταίχμιο)
- 2013 *Ο ζωγράφος του Μπελογιάννη* (εκδ. Μεταίχμιο)

#### Κριτικές:

Φ Π. Δ. Μαστροδημήτρης, *ΕΝΦ*, σελ. 220- Β. Χατζήβασυλείου, περ. *Τομές*, τχ. 89 (1984), σελ. 55-56 [ββ.: *Οι εραστές της Οστριας*]- Γ. Βέης, «*Η ανάγνωση της νεότατης ποίησης*», περ. ΓκΤ, τχ. 48 (1986), σελ. 36-46- Έλ. Χουζούρη, περ. *Ρμτ*, τχ. 2 (1991), σελ. 108-109- Ε. Γαργαντούδης, *Ανθολογία νεότερης ελληνικής ποίησης, 1980-1997*, Νεφέλη, 1998, σελ. 45-51, 187 και passim- Δημ. Κονιδάρης, εφ. *Βμ*, 12.3.2000 [ββ.: *15 Οκτωβρίου 1960*]- Δ. Κούροβικ, εφ. *Νέα*, 20.7.2002 [ββ.: *Ιστορίες μιας ανάσας*]- Γ. Βέης, εφ. *Ελτπ* (Β), 4.10.2002 [ββ.: το ίδιο]- Κ. Γ. Παπαγεωργίου, εφ.

Ελτπ (Β), 3.12.2004 [ββ.: Το θήραμα]-Χρ. Παπαγεωργίου, εφ. Αγ, 5.12.2004 [ββ.: το ίδιο].

Το παρόν κείμενο εστάλη από τον συγγραφέα Νίκο Δαββέτα για την επικαιροποίηση του Λεξικού Νεοελληνικής Λογοτεχνίας των Εκδόσεων Πατάκη.