

**Ακρίβος, Κώστας** (Γλαφυρές Βόλου, 1958): Πεζογράφος, φιλόλογος. Σπούδασε φιλολογία στα Γιάννενα και από το 1983 εργάζεται στη δημόσια μέση εκπαίδευση. Συνεκδότης του περιοδικού *Σχήμα Λόγου* (1982-1985), υπεύθυνος του λογοτεχνικού ένθετου της εφημερίδας *Θεσσαλία* (1995-1997) και του Λογοτεχνικού Εργαστηρίου του ΚΟΔ Βόλου (1999-2000). Πρόεδρος του Συνδέσμου Φιλολόγων Νομού Μαγνησίας (1994-1998).

Έργα: *Αλλοδαπή* (1995) – *Σφαίρα στο βυζί* (2003) [διηγ.] – *Η δοτική του χάους* (1993) – *Φωνές στην έρημο* (2002) [νουβ.] – *Στο κάτω κάτω της γραφής είναι ένα ψέμα* (1997) – *Το γέλιο της έκτης μέρας* (1999) – *Κίτρινο ρώσικο κερί* (2001) – *Καιρός για θαύματα* (2005) [μυθιστ.] – *Να μαθαίνω γράμματα... Το σχολείο στη νεοελληνική λογοτεχνία* (2004) [ανθολ.]. Υπεύθυνος της σειράς «Μια πόλη στη λογοτεχνία» των εκδόσεων \*Μεταίχμιο. *Ιστορία ενός οδοιπόρου – ΣΤΡΑΤΗΣ ΔΟΥΚΑΣ*, μυθιστορηματική βιογραφία, Ηλέκτρα (2006) – *Βόλος: Μια πόλη στη λογοτεχνία, ανθολογία, νέα εμπλουτισμένη έκδοση, Μεταίχμιο* (πρώτη έκδοση 2001, Μεταίχμιο) – *Πανδαιμόνιο, μυθιστόρημα, Μεταίχμιο* (2007) – *Τελετές ενηλικίωσης, διηγήματα, Μεταίχμιο* (2009) – *Ποιος θυμάται τον Αλφόνς, μυθιστόρημα, Μεταίχμιο*, 2010 – *Να είχε ο έρωτας σαΐτες, Επτά αγαπητικά διηγήματα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη, ανθολογία, Μεταίχμιο* (2010) – *Αλλάζει πουκάμισο το φίδι, μυθιστόρημα*, 2013 – *Κίτρινο ρώσικο κερί, μυθιστόρημα, Μεταίχμιο* (2014) (επανέκδοση).

#### ΣΥΛΛΟΓΙΚΑ ΕΡΓΑ

- *Η κοινωνική διάσταση στο έργο του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη, Οδυσσέας* (2000)
- *5 διηγήματα, Μεταίχμιο* (2001)
- *Μια πόλη ένας συγγραφέας, Μίνωας* (2002)
- *Μόνο για άνδρες, Καστανιώτης* (2003)
- *Κότινοι και στέφανοι, "Αθήνα 2004"* (2003)
- *Έρωτς 13, Ψυχογιός* (2011)
- *Το αποτύπωμα της κρίσης, Μεταίχμιο* (2013)
- *Ιστορίες Ταχυδρομείου, εκδόσεις ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΑ* (2014)

#### ΣΧΟΛΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ

- *Νεοελληνική Λογοτεχνία Γ' Λυκείου, ΟΕΔΒ* (1999)
- *Ελληνική Γλώσσα, Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας* (2001)

Τα πρώτα του πεζά είχαν έντονα ποιητικά στοιχεία, έτσι ώστε η κατά βάση ρεαλιστική αφήγηση να υποβάλλει στον αναγνώστη την ανοίκεια και παράδοξη πλευρά καταστάσεων που είναι πάντως συνηθισμένη στην ανθρώπινη ζωή. Υπαινικτική γραφή υπάρχει και στα επόμενα βιβλία, διηγήματα και μυθιστορήματα. Σε αυτά δημιουργείται μια συνεχής, ενδιαφέρουσα διασταύρωση ιστοριών που έχουν να κάνουν με ιστορικά και κοινωνικά φαινόμενα των τελευταίων ετών – προσφυγιά, εθνικές μειονότητες, διχασμένη αίσθηση της πατρίδας – και συνειδήσεων που πολλές φορές φθάνουν σε έκρυθμες καταστάσεις. Η αφηγηματική του ευχέρεια συνδυάζεται συνήθως με την ευστοχία του να αναδημιουργεί γλωσσικά ιδιώματα και τύπους.

Τιμήθηκε (1985) με το Α' Βραβείο νέου λογοτέχνη της εφημερίδας *Τα Νέα*.

Βιβλία του Κώστα Ακρίβου έχουν μεταφραστεί στη Γερμανία, την Ελβετία, την Ιταλία και την Πολωνία. Διευθύνει τη διαδικτυακή λέσχη ανάγνωσης *ΜΕ ΑΝΟΙΧΤΑ ΒΙΒΛΙΑ*.

#### ΒΛ. ΚΑΙ ΓΕΝΙΑ ΤΟΥ 1980.

^ Π. Μπουκάλας, εφ. *Κθμ*, 14.9.1993 [ββ.: *Η δοτική του χάους*]– Δ. Τσατσούλης, περ. *Αντί*, τχ. 538 (1993), σελ. 63 [ββ.: το ίδιο]· Τ. Δημητρούλια, «Ρεαλιστικές καταθέσεις», περ. *Δβζ*, τχ. 352 (1995), σελ. 52· Χρ. Παπαγεωργίου, εφ. *Αγ*, 9.4.1995 *W.*: *Αλλοδαπή*]– Ελισ. Κοτζιά, εφ. *Κθμ*, 2.4.2000 [ββ.: *Το γέλιο της έκτης μέρας*]– Μ. Κοντολέων, εφ. *Κθμ*, 22.1.2002 [ββ.: *Κίτρινο ρώσικο κερί*]– Μ. Θεοδοσοπούλου, εφ.

Βμ, 10.2.2002 [ββ.: το ίδιο]- Βαγγ. Χατζηβασιλείου, εφ. *Ελτπ*, 4.1.2004 [ββ.: *Σφαίρα στο βυζί*]- Χ. Ποντίδα, εφ. *Νέα*, 7.9.2004 [*Να μαθαίνω γράμματα...*].

ΚΡΙΤΙΚΕΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΕΡΓΩΝ ΤΟΥ – αναζήτηση μέσω βιβλιονet

- (2014) [Κίτρινο ρώσικο κερί](#), Μεταίχμιο
- (2013) [Αλλάζει πουκάμισο το φίδι](#), Μεταίχμιο
- (2012) [Πανδαιμόνιο](#), Μεταίχμιο
- (2011) [Να μαθαίνω γράμματα...](#), Μεταίχμιο [κείμενα, επιμέλεια]
- (2011) [Πανδαιμόνιο](#), Μεταίχμιο
- (2011) [Ποιος θυμάται τον Αλφόνς](#), Μεταίχμιο
- (2011) [Τελετές ενηλικίωσης](#), Μεταίχμιο
- (2010) [Πανδαιμόνιο](#), Μεταίχμιο
- (2010) [Ποιος θυμάται τον Αλφόνς](#), Μεταίχμιο
- (2010) [Ποιος θυμάται τον Αλφόνς](#), Μεταίχμιο
- (2009) [Τελετές ενηλικίωσης](#), Μεταίχμιο
- (2007) [Πανδαιμόνιο](#), Μεταίχμιο
- (2006) [Στρατής Δούκας](#), Ηλέκτρα
- (2005) [Καιρός για θαύματα](#), Κέδρος
- (2003) [Σφαίρα στο βυζί](#), Κέδρος
- (2002) [Φωνές στην έρημο](#), Ελληνικά Γράμματα
- (2001) [Κίτρινο ρώσικο κερί](#), Κέδρος
- (1999) [Το γέλιο της έκτης μέρας](#), Κέδρος
- (1997) [Στο κάτω κάτω της γραφής είναι ένα ψέμα](#), Κέδρος
- (1995) [Αλλοδαπή](#), Εκδοτικός Οίκος Α. Α. Λιβάνη
- (1993) [Η δοτική του χάους](#), Εκδοτικός Οίκος Α. Α. Λιβάνη